

## Theorie 3.6 VCA: Storytelling Basics: Beats, Szenen, Sequenzen, Treatment, Buch

Stoffentwicklung und Storydesign: wie man Stoffe für audiovisuelle Medien konzipiert, schreibt und präsentiert

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-3006.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 3. Semester VCA
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Prof. Dr. Martin Zimmer
Zeit	Mo 26. September 2022 bis Mo 9. Januar 2023 / 17 - 18:30 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Schriftliche Konzeption einer filmischen/ audiovisuellen Idee Strukturierung einer Story in Beats, Szenen, Sequenzen und Akte Fähigkeit, eine filmische Geschichte (Serie, Film) zu analysieren Übung in Szenischem Schreiben Konzeption eines Treatments für fiktionale oder journalistisch-dokumentarische Stoffe Pitching einer Idee/ Story
Inhalte	Funktion, Aufbau und Stil eines Exposés Klassische Struktur einer filmisch erzählten Geschichte (Fiction / Non Fiction) Aufbau und Stil eines Treatments Der Stoffentwicklungsprozess Weltentwerfen: Storyworlds Figurenentwicklung Handwerk des Drehbuchschreibens
Bibliographie / Literatur	80% Anwesenheit, Erarbeitung kurzer Texte und Filmanalysen, Präsentation, aktive Mitarbeit im Seminar
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Erarbeitung von Texten, Treatments oder Analysen, aktive Mitarbeit im Seminar
Termine	Das Seminar findet jeweils montags von 17:00 - 18:30 Uhr an folgenden Daten statt: 26. September 3./24./31. Oktober 7./21./28. November 5./19. Dezember 2022 und Montag, 9. Januar 2023 von 9:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F