

Theorie 1.6 VCA Einführung in den Journalismus

Einführung in die Grundlagen des Journalismus:
Recherche/ Grundsätze/ Arbeitsethik/ Genres/ Textformen/ audiovisuelle journalistische Beiträge

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-1006.01.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VCA
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Sylke Gruhnwald Assistenz: Raffael Silas Thielmann
Zeit	Mo 24. Oktober 2022 bis Mo 9. Januar 2023
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar, Präsenzunterricht
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Journalistische Textformen • Arbeitsgrundsätze im Journalismus • Dramaturgischer Aufbau eines journalistischen audiovisuellen Beitrags • Diskussion über Herausforderungen durch digitale Transformation und Kanalvielfalt
Inhalte	<p>Journalistisches Schreiben, insbesondere die Formate:</p> <p>Das Porträt Die Nachricht, der Bericht Rechtliches und Wortklauberei Der Essay Das Interview, Rhetorik für Reporter_Innen Report und Reportage, die Anfrage Abschluss mit einem Minisymposium</p>
Bibliographie / Literatur	<p>80 Buchtipps der Reportageschule in Reutlingen, Deutschland</p> <p>I. Trainingslager</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wolf Schneider – Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil 2. Marie Lampert – Storytelling für Journalisten. Wie baue ich eine gute Geschichte? 3. Constantin Seibt – Deadline. Wie man besser schreibt 4. Laurie Penny – Why I write (findet man hier im Netz) 5. Alexander Osang – Im nächsten Leben 6. Marc Fischer – Die Sache mit dem Ich. Reportagen 7. Cordt Schnibben (Hrsg.) – Ins Herz der Welt. Deutschlands beste Reporter und ihre Suche nach der Wahrheit 8. Henning Sußebach – Die große Welt gleich nebenan: Expeditionen in den deutschen Alltag 9. Juan Moreno – 1000 Zeilen Lüge. Das System Relotius und der deutsche Journalismus 10. Sven Michaelsen – Das drucken Sie aber nicht! Die besten Interviews <p>II. Bundesliga</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Mark Kramer / Wendy Call – Telling True Stories. A Nonfiction Writers' Guide

from the Nieman Foundation at Harvard University

12. Robert S. Boynton – The New New Journalism. Conversations with America's Best Nonfiction Writers on Their Craft
13. Jon Franklin – Writing for Story. Craft Secrets of Dramatic Nonfiction
14. Roy Peter Clark – How to Write Short. Word Craft for Fast Times
15. Doris Dörrie – Leben, schreiben, atmen. Eine Einladung zum Schreiben
16. Chris Anderson – TED Talks: Die Kunst der öffentlichen Rede. Das offizielle Handbuch
17. Cordt Schnibben – Neues Deutschland. Seltsame Berichte aus der Welt der Bundesbürger. Reportagen
18. Marie-Luise Scherer – Die Bestie von Paris und andere Geschichten
19. Carolin Emcke – Von den Kriegen. Briefe an Freunde
20. Christian Kracht – Der gelbe Bleistift. Reisegeschichten aus Asien
21. Daniel Ryser – 1,7 Kilogramm. Der Kokain-Report (findet man im Netz)
22. Charlotte Wiedemann – Vom Versuch, nicht weiß zu schreiben, oder: Wie Journalismus unser Weltbild prägt
23. Meike Winnemuth – Um es kurz zu machen. Über das unverschämte Glück, auf der Welt zu sein
24. Margarete Stokowski – Die letzten Tage des Patriarchats
25. Alice Hasters – Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten
26. Bastian Obermayer / Frederik Obermaier – Panama Papers. Die Geschichte einer weltweiten Enthüllung.
27. Heike Faller – Hundert: Was du im Leben lernen wirst
28. Michael Obert – Regenzauber. Auf dem Niger ins Innere Afrikas
29. Wolfgang Bauer – Bruchzone. Krisenreportagen
30. Andrew O'Hagan – Ghosting (findet man im Netz)

III. Champions League

31. Emmanuel Carrère – Brief an eine Zoowärterin aus Calais (Und ALLES von ihm)
32. Michael Lewis – The Undoing Project. A Friendship That Changed Our Minds (und ALLES von ihm)
33. Ryszard Kapuściński – König der Könige (und ALLES von ihm)
34. Arlie Hochschild – Fremd in ihrem Land. Eine Reise ins Herz der amerikanischen Rechten. (und ALLES von ihr)
35. Egon Erwin Kisch – Der Rasende Reporter
36. Tom Wolfe – Das bonbonfarbene tangerinrot-gespritzte Stromlinienbaby
37. Hunter S. Thompson – Angst und Schrecken in Las Vegas
38. Norman Mailer – Heere aus der Nacht
39. VS Naipaul – In einem freien Land
40. Gay Talese – High Notes. Reportagen
41. David Foster Wallace – Am Beispiel des Hummers
42. Moritz von Uslar – Deutschboden
43. Leslie Jamison – Die Empathie-Tests: Über Einfühlung und das Leiden anderer
44. Roxane Gay – Hunger. Die Geschichte meines Körpers
45. Sonia Nazario – Enrique's Journey. The Story of a Boy's Dangerous Odyssey to Reunite with His Mother
46. Ronan Farrow – Durchbruch: Der Weinstein-Skandal, Trump und die Folgen
47. George Packer – Die Abwicklung: Eine innere Geschichte des neuen Amerika
48. William Langewiesche – Outlaw Sea. A World of Freedom, Chaos and Crime
49. Truman Capote – Kaltblütig
50. Jon Krakauer – In eisige Höhen. Das Drama am Mount Everest
51. Christopher McDougall – Born to Run. Ein vergessenes Volk und das Geheimnis der besten und glücklichsten Läufer der Welt
52. Michael Finkel – Der Ruf der Stille. Die Geschichte eines Mannes, der 27 Jahre in den Wäldern verschwand
53. Katherine Boo – Annawadi oder Der Traum von einem anderen Leben
54. Thomas Pletzinger – The Great Nowitzky
55. Michael Paterniti – Unterwegs mit Mr. Einstein
56. Malcolm Gladwell – What the Dog Saw And Other Adventures
57. Carmen Pinilla / Frank Wegner (Hrsg.) – Verdammter Süden. Das andere Amerika. Reportagen aus Südamerika
58. Bill Buford – Geil auf Gewalt. Unter Hooligans (furchtbarer Titel, starkes Buch)

59. Jon Ronson – In Shitgewittern. Wie wir uns das Leben zur Hölle machen
60. Michael Pollan – Verändere dein Bewusstsein. Was uns die neue Psychedelik-Forschung über Sucht, Depression, Todesfurcht und Transzendenz lehrt
61. Patrick Symmes – Reiseziel Che Guevara. Mit dem Motorrad durch Lateinamerika
62. Jonathan Raban – Bad Land. Ein amerikanisches Abenteuer
63. Paul Theroux – Abenteuer Eisenbahn. Auf Schienen um die halbe Welt
64. Ted Conover – Coyotes. A Journey Across Borders with America's Mexican Migrants
65. Anand Gopal – No Good Men Among the Living
66. Alma Guillermoprieto – The Heart That Bleeds: Latin America Now
67. Fabrizio Gatti – Bilal. Als Illegaler auf dem Weg nach Europa
68. Juli Zeh – Die Stille ist ein Geräusch
69. Gabriele Goettle – Der Augenblick. Reisen durch den unbekanntes Alltag. Reportagen
70. Andrzej Stasiuk – Unterwegs nach Babadag
71. Lauren Sandler – This Is All I Got: A New Mother's Search for Home
72. Joe Simpson – Sturz ins Leere
73. Anthony Bourdain – Geständnisse eines Küchenchefs. Was Sie über Restaurants nie wissen wollten
74. Dan Fagin – Toms River. A Story of Science and Salvation
75. Jonathan Harr – A Civil Action
76. Alex Kotlowitz – There Are No Children Here. The Story of Two Boys Growing Up in The Other America
77. Sebastian Junger – Der perfekte Sturm.
78. Philip Gourevitch – Wir möchten Ihnen mitteilen, dass wir morgen mit unseren Familien umgebracht werden. Berichte aus Rwanda
79. Lisa Belkin – Show Me a Hero. Eine wahre Geschichte über Macht, Verrat und Gewalt
80. Ronald Reng – Mroskos Talente. Das erstaunliche Leben eines Bundesliga-Scouts

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

- 80% Anwesenheit
- Aktive Mitarbeit
- Verfassen eigener kurzer Texte

Termine

Das Seminar findet jeweils montags von 10:30 - 12:30 Uhr an folgenden Daten statt:
 24./31. Oktober
 7./14./21./28. November
 5./12./19. Dezember 2022
 und
 Montag, 9. Januar 2023 von 9:15 - 17:00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden