Vertiefungsmodul interdisziplinär VSV - Infografik als animiertes GIF

Infografik als 2D-Animation (im Loop, ohne Ton)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-I-3333.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VSV
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Michael Stünzi Daniel Röttele Will Crook
Zeit	Di 6. Dezember 2022 bis Fr 23. Dezember 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Interesse an der Thematik Infografik und an der visuellen Wissensvermittlung, Interesse an Recherche und faktenbasierten Themen, illustrativ-gestalterische Fähigkeiten und/oder Kenntnisse in der Animation.
Lehrform	Grundlegende Inputs zu Infografik und Animation mit kurzen praktischen Übungen; Projektunterricht mit interdisziplinärer Gruppenarbeit; Einzel- und Gruppenbesprechungen; Selbständiges Arbeiten an Projekten.
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und Recherche von Grundlagenmaterial, Verständnis für den korrekten Umgang mit Fakten, Konzeption und narrativer Aufbau einer Infografik, gestalterische und technische Umsetzung eines wissenschaftlichen Sachverhalts, Grundlagen Bewegtbild (After Effects), Teamarbeit.
Inhalte	Woche 1: - Einführung Grundlagen Infografik (Definition, Arten, Stile, Formen...) mit kurzen praktischen Übungen - Einführung Grundlagen After Effects und Loop-Animation mit kurzen praktischen Übungen Woche 2: - Beginn der interdisziplinären Gruppenarbeit zum Thema „Kreisläufe“ - Jede Gruppe wählt ein eigenes Unterthema, recherchiert die Inhalte, erstellt die narrative Grundstruktur und beginnt mit der Umsetzung der Infografik. - Zwischenbesprechungen in der Gruppe und im Plenum Woche 3: - Weiterarbeit an der interdisziplinären Gruppenarbeit zum Thema „Kreisläufe“ - Umsetzung und Animation der Infografik - Zwischenbesprechungen in der Gruppe - Abgabe der erarbeiteten Infografik - Bewertung und Rückmeldungen, Modulabschluss Detailprogramm folgt am ersten Kurstag. Unterrichtssprache ist Deutsch (Michael Stünzi, Daniel Röttele) und Englisch (Will

	Crook)
Bibliographie / Literatur	Damit ersichtlich ist, was mit „Infografik als Loop-Animation (ohne Ton)“ gemeint ist, schauen Sie sich bitte folgende Links an: http://tabletopwhale.com/2014/09/29/flight-videos-deconstructed.html https://animagraffs.com/how-a-car-engine-works/ Für Interessierte empfehlen wir zusätzlich folgende Publikationen: Informotion, Animated Infographics von Tim Finke, Sebastian Manger, Stefan Fichtel, Gestalten Informationsvisualisierung – Missbrauch und Möglichkeit von Veruschka Götz und Anna Rigamonti, avedition Information Graphics von Sandra Rendgen, Ed. Julius Wiedemann, Taschen Understanding the World. The Atlas of Infographics von Sandra Rendgen, Ed. Julius Wiedemann, Taschen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Aktive Teilnahme, Zwischen- und Schlussbesprechung, Abgabe von Schlussresultaten
Termine	6. - 23. Dezember 2022 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F