

Multispecies Perspectives – Designing for the More-Than-Human

Rubrik: Ökologie / Umwelt

Keywords: Naturecultures, Queer- and Political Ecologies, Ecocriticism, New Materialism, Multispecies-Becoming-With, Chthulucene, Transdisziplinarität, Environmental Humanities

Dieses Theorie-seminar bietet Designer*innen die Möglichkeit, sich mit Fragen pluriversaler Weltbilder und Multispecies-Perspektiven auseinanderzusetzen, die gegenwärtig diskutiert und entworfen werden.

World-Making in a Pluriverse and Multispecies-Perspectives: Wie kann Design die uns unzugänglichen Perspektiven anderer Spezies oder Entitäten in Designprozesse integrieren? Wie können Designer*innen mit Fragen von verschachtelten Welten, vernetzten Umweltsystemen und Spezies-übergreifenden Problemstellungen umgehen? Mit welchen Narrativen und Werkzeugen lassen sich Lösungen und prototypische Designprojekte für solche komplexe, transdisziplinäre Sachverhalte erarbeiten?

Dieses Theorie-seminar bietet Designstudierenden einen Zugang zu Gedankenansätzen und Theorien über aktuelle Themen aus dem Themenfeld der Environmental Humanities, wie beispielsweise Queer- and Political Ecologies, New Materialism, Symbiogenese, Speculative Ethics, Design for the Pluriverse, Intra-action, Entanglement, Posthumanism, Multispecies-Becoming-With, Environmental Justice, Slow Violence, Naturecultures, Chthulucene, Earthbeings, Co-Evolution.

Gemeinsam begeben wir uns in Theorie und Praxis auf eine Erkundungstour. Wir stellen uns die Frage, wie neue Bildwelten, Sprachen und kulturelle Wertschätzungen eine erweiterte Designpraxis motivieren können, und suchen nach radikalen Imaginationen und kreativen Umgangsweisen für alternative Perspektiven und Prozesse. Wir erproben dabei iterative, prozessorientierte Gestaltungsprozesse und ihr Potential.

Ziel des Seminars ist neben der gedanklich-theoretischen auch eine eigene praktische Auseinandersetzung. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer Abschlussveranstaltung präsentiert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-3017.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 3. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Flurina Gradin Benjamin Egger
Zeit	Mo 5. September 2022 bis Fr 9. September 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
Lehrform	Seminar (Theorievermittlung, Lektüre, Diskussion, Übungen, Exkursion, Abschlusspräsentation)
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnisse über aktuelle relevante Begriffe und Diskurse - Kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit der eigenen Wissensproduktion - Reflexion und Entwicklung eigener künstlerischer Verfahrensmethoden, Transfer

	in eigene Designprojekte
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in Themenfelder der Environmental Humanities. Diskussion aktueller Texte und Beispiele. - Definition, Verortung und kritische Reflexion relevanter Theorien und Erkenntnisse. - Exkursion - Feldforschung und konzeptionelle Umsetzung im Rahmen einer eigenen Projektarbeit.
Bibliographie / Literatur	wird im Rahmen des Seminars bekanntgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> - 80% Anwesenheit - Literaturstudium - Aktive Teilnahme und Gruppenarbeit - Erstellung und Diskussion eigener Beiträge - Präsentation im Plenum
Termine	Blockwoche vom 5. bis 9. September 2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Primäre Unterrichtssprache ist Deutsch, Englischkenntnisse werden insofern vorausgesetzt, als dass einzelne Texte und Inhalte in englischer Sprache vorliegen werden.