

Begleitseminar zum Diplomprojekt: Gestaltung und Konzeption der Dokumentation

Das Begleitseminar unterstützt die Studierenden bei der Konzeption, Gestaltung und Umsetzung der Dokumentation zum Diplomprojekt. Im Vordergrund steht die gestalterische Strategie zur Vermittlung der eigenen Arbeit mit Bild und Schrift in gedruckter Form.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp505-10.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Diplomprojekt Begleitung zur Dokumentation
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Piero Glina
Ort	noch keine Raumbuchung
Anzahl Teilnehmende	maximal 41
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen 1, 2, 3 Aufbau 1, 2, 3 und Aufbau Initialisierung Diplomprojekt
Zielgruppen	Pflicht: Bachelor Art Education, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden – reflektieren für ihre Dokumentation den eigenen Arbeitsprozess und die Entwicklung des Diplomprojekts – dokumentieren den Prozess in Bild und Text – strukturieren Inhalte für die Übersetzung in eine Publikation – entwickeln gestalterische Strategien und Konzepte für die Vermittlung der eigenen künstlerisch/gestalterischen Arbeit und Haltung – setzen sich mit Fragen zu typografischen Setzungen sowie der Kommunikation mit Bild und Schrift auseinander – hinterfragen Material und Produktion einer Publikation
Inhalte	Für die Vermittlung der eigenen künstlerisch/gestalterischen Arbeit und der eigenen Haltung dazu spielt der bewusste Umgang mit Bild und Schrift in gedruckter Form eine herausragende Rolle. Gute Gestaltung reflektiert die eigenen Inhalte und entwickelt geeignete Konzepte, um diese präzise und zugänglich zu kommunizieren. Das Seminar ist zweistufig aufgebaut: Neben einem allgemeinen Input zur Gestaltung der Dokumentation werden bis zum Abgabetermin der Dokumentation individuelle Besprechungstermine angeboten, in denen Fragen zur Gestaltung, Konzeption, Aufbau und Produktion der Dokumentation besprochen werden können.
Bibliographie / Literatur	Wird an der Einführungsveranstaltung ausgegeben.
Termine	Input: Dokumentation Mittwoch, 10.11.2022 Infomaterial Website hochladen und Abgabe Begleitprogramm Freitag, 13.01.2023 per Mail an Piero Glina

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.