

Kunstabetrachtung (Übung) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt520-02.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstabetrachtung (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sandra Winiger
Zeit	Fr 11. November 2022 bis Fr 23. Dezember 2022 / 17 - 18:30 Uhr
Ort	extern
Anzahl Teilnehmende	maximal 22
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Aktive Mitarbeit und regelmässige Teilnahme an der Veranstaltung werden erwartet. Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden gewinnen Übung darin, - ihre Wahrnehmung und ihren Zugang zu einem Kunstwerk zu beschreiben und im Gespräch mit anderen zu diskutieren. - verschiedene Bezüge zu anderen Disziplinen sowie Anknüpfungspunkte für weitere Fragestellungen herzustellen und die Wirkung des Kunstwerkes in Bezug dazu zu reflektieren. - die jeweilige Präsentation der Kunstwerke im institutionellen Kontext zu reflektieren. - verschiedene Sicht- und Interpretationsweisen zu akzeptieren und zu diskutieren.
Inhalte	Die Übung Kunstabetrachtung schärft die Wahrnehmung sowie die Aufmerksamkeit gegenüber eigenen und fremden Sichtweisen auf Werke der Bildenden Kunst. Dabei stehen die Kunstwerke, die je individuelle Wahrnehmung sowie das gemeinsame Gespräch im Zentrum der Übung. Was sehe ich, was andere? Was nehmen wir alle wahr? Was irritiert? Welche Fragen eröffnet das Kunstwerk? Wohin führt uns die Begegnung mit einem Werk? Wie ist das Werk präsentiert? Wie beeinflusst dies die Wahrnehmung? Welche Bezüge zu weiteren Werken im Raum gibt es? Wir beschreiben, was wir wahrnehmen, reflektieren unsere Sichtweisen und generieren im Gespräch mögliche Interpretationsweisen. Dabei erproben wir verschiedene methodische Herangehensweisen an Kunstwerke. In der ersten Sitzung bestimmen wir gemeinsam das Programm, wann wir welche Ausstellungen in welchen Museen oder Galerien besuchen werden.
Leistungsnachweis /	Vorbereitung der Moderation einer Bildbetrachtung

Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme Für alle Teilnehmenden gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.
Termine	Kw 45-51 Fr 11.11.-23.12.2022 17.00-18.30 h Detailliertere Angaben folgen.
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Veranstaltung findet kontinuierlich im Frühlings- und im Herbstsemester statt. Es werden die Fachgebiete Film, Bildende Kunst und Design angeboten. Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung: Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekretariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen: <ul style="list-style-type: none"> - Krankheit (Arztzeugnis einreichen) - Auslandsemester (offizieller Nachweis) - Ausserordentliches Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.