

## Kunsttheorie (Seminar)

Kunst und Wissenschaft

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | bae-bae-dt520-17.22H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                        | Kunsttheorie (Seminar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                 | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                      | Mirjam Steiner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zeit                         | Fr 11. November 2022 bis Fr 23. Dezember 2022 / 8:30 - 12 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ort                          | ZT 4.T09 Seminarraum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende          | maximal 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                         | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen              | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                     | Seminar<br>Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                  | Studierende BAE, 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen zeitgenössische künstlerische und kunsttheoretische Positionen im Bereich "Kunst und Wissenschaft" kennen.</li> <li>- üben das Beschreiben und Interpretieren in mündlichen und schriftlichen Werkanalysen.</li> <li>- üben den kritischen Umgang mit Forschungsliteratur.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                      | <p>Die Geschichte der Wechselwirkung zwischen Kunst und Wissenschaft ist lang und geprägt von fruchtbaren Verstrickungen und spannungsreichen Bezügen. Wissenschaft und Kunst gelten als Formen der Weltaneignung und Wissenserzeugung, die mittels Bildern darstellen, visualisieren und Erkenntnis generieren. Im Fokus des Seminars stehen zeitgenössische künstlerische Positionen; in einzelnen Unterrichtssequenzen richtet sich der Blick auf historische Beispiele.</p> <p>Anhand ausgewählter Werkbeispiele, die sich u.a. mit Laboratorien, Versuchsanordnungen und Archiven beschäftigen, soll im Seminar diskutiert werden, wie zeitgenössische Kunstschaaffende mit (natur)wissenschaftlichen Verfahren experimentieren und sich wissenschaftliche Vorgehensweisen u.a. aus der Archäologie, Klimaforschung, Biologie, Medizin und Kriminalistik aneignen. Es fragt sich, welche Perspektiven sich dabei für die Kunst, aber auch die Wissenschaft eröffnen und, wo sich dabei die «artistic research» verorten lässt.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur | <p>Zur Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiorentini, Erna: Konvergent / Divergent. Ein historischer Blick auf den Dialog von Kunst und Wissenschaft, in: Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, hrsg.v. Gördüren, Petra / Luckow, Dirk, Köln: DuMont Bucherverlag, 2010, S. 95-102.</li> <li>- Marguin, Séverine et al. (Hrsg.): Experimentieren. Einblicke in Praktiken und</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Versuchsaufbauten zwischen Wissenschaft und Gestaltung, Bielefeld: transcript Verlag, 2019.

- Mersch, Dieter / Ott, Michaela: Kunst und Wissenschaft, München: Fink, 2007.

- Rheinberger, Hans-Jörg: Experiment, Forschung, Kunst. In: Dramaturgie 2/12, 2012, S. 11-14.

- Witzgall, Susanne: Kunst nach der Wissenschaft: zeitgenössische Kunst im Diskurs mit den Naturwissenschaften. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2003.

- Witzgall, Susanne: Kunst und Naturwissenschaften, in: Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst, hrsg.v. Butin, Hubertus, Köln: Snoeck, 2014, S. 191-194.

Weitere Literaturangaben folgen im Seminar.

|                                       |                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Aktive Teilnahme, Übernahme eines Kurzreferates, Lektüreaufgaben, Schreibübungen. Leistungsnachweise (bewertet) sind möglich. |
| Termine                               | Kw 45-50<br>Fr<br>11.11.-23.12.2022<br>08.30-12.00 h                                                                          |
| Dauer                                 | 7x4 L.                                                                                                                        |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                   |
| Bemerkung                             | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.                                                        |