

## Atelierkurs Manuelle Drucktechniken (Übung)

Absicht, Experiment, Reflexion. Zeichnen und grafische Drucktechniken

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp700-00.22H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                    | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                                  | Sieglinde Wittwer-Thomas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zeit                                     | Di 20. September 2022 bis Di 20. Dezember 2022 / 15 - 17:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ort                                      | ZT 5.E12-B Manuelle Drucktechnik rechts (*10P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Voraussetzungen                          | BAE-Studierende:<br>Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt<br>(Werkstattnutzungsberechtigung)<br>Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht<br>vorhanden, können diese während der ersten 3 Ateliertermine (9 Lektionen)<br>erworben werden.                                                                                                               |
| Lehrform                                 | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden<br>- lernen gestalterische, handwerkliche und technische Abläufe kennen, erproben sie<br>und entwickeln sie weiter.<br>- wenden das Vorgehen von der Vorstellung/Idee bis zum Druck an (Themenkreis<br>bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten).<br>- sind in der Lage, grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der<br>Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen. |
| Inhalte                                  | In zeichnerischer Auseinandersetzung werden unterschiedliche<br>Darstellungsformen erprobt. Arbeitsmethoden und gestalterische<br>Entwurfsprozesse werden im prozessorientierten Medium der Drucktechnik weiter<br>entwickelt und überprüfbar gemacht.                                                                                                                                                               |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Vorgesehen ist eine Führung durch die grafische Sammlung der ETH Zürich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Bewertungsskala:<br>bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | Kw 38-51<br>Di<br>20.9.-20.12.2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

15.00-17.45h  
(inkl. Selbststudium)

Ausfall am Di 27.9.2022

Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 20.9.2022 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.

Der Z-Tech-Kurs wird für Studierende die den Kurs noch nicht absolviert haben, innerhalb des Atelierkurses angeboten: vom 20.9.-11.10.2022

|                |                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dauer          | 14 Wochen, 14x3 Lekt.                                                                                                              |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                        |
| Bemerkung      | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.<br><br>Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |