

## Wahlpflicht Designmethodologie 2: kritisch-spekulativ (Profil B) (gLV)

Vertiefendes Theorie- und Methodologie-Seminar aus kritisch-spekulativer Perspektive

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ MDE-MDE-WP-DM-PB-2000.22H.002 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflicht Designmethodologie Profil B 2. Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Björn Franke

Anzahl Teilnehmende 1 - 25

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Für MDE-Studierende:  
Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1.–15.9.2022 <https://intern.zhdk.ch/?clickenroll> (beschränkte Platzzahl).

Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muvorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.

Lehrform Seminar

Zielgruppen 2. Semester Studierende des Masters of Arts in Design

Lernziele /  
Kompetenzen Die Studierenden

- lernen im Bereich von explorativem, spekulativem und kritischem Design geeignete Methoden zur Erforschung von Phänomenen kennen
- lernen geeignete Kommunikationsmittel zur Vermittlung der Erkenntnisse auszuwählen.
- üben relevante Literatur zu erarbeiten und sich kritisch mit Primärtexten auseinanderzusetzen.
- lernen Methoden wissenschaftlicher Arbeit kennen.

Inhalte Dieses Seminar beschäftigt sich mit Erkenntnis und Wirkung von explorativem, spekulativem und kritischem Design. Dabei wird einerseits untersucht wie neues Wissen und Erkenntnisse durch Spekulation entstehen und andererseits wie diese Erkenntnisse vermittelt werden können, d.h. welche ästhetischen und rhetorischen Mittel verwendet werden können um eine Erfahrung und dadurch Erkenntnis beim Rezipienten zu erzeugen. Schwerpunkte werden dabei auf Fiktionen, Modelle und Situationen gelegt.

Bibliographie /  
Literatur Anthony Dunne and Fiona Raby, *Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming* (Cambridge, MA: MIT Press, 2013).  
Matthew B. Crawford, *Shop Class as Soulcraft, New Atlantis, Summer 2006*.  
Stephen Duncombe, *Dream: Re-imagining Progressive Politics in an Age of Fantasy* (New York: The New Press, 2007).

Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), Lesen und Vorbereiten der Seminarliteratur (inkl. Präsentationen); Abgabe der eingeforderten Leistungsnachweise.
Termine	26.09.2022, 9:00–12:00 Uhr 24.10.2022, 9:00–12:00 Uhr 14.11.2022, 9:00–12:00 Uhr 28.11.2022, 9:00–12:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Modul wird in englischer Sprache abgehalten