

Dialog als Praxis 1 (gLV)

Praxisfeld TP: Seminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.22H.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an > Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lernziele / Kompetenzen	Schnell kontext- und situationsbezogen Menschen miteinander in eine Begegnung mit anderen Sichtweisen auf Selbst und Welt bringen können. Sondieren können, welche Anreize wesentlich sind für eine lebendige, überraschende und dichte Begegnung.
Inhalte	Dialogische Formate für verschiedene Gruppierungen entwickeln und realisieren, um gemeinsame Denkräume und -horizonte als Chance der Begegnung zu initiiieren. Kennenlernen anderer Haltungen, Ansprüche und Hintergründe, die in Verbindung mit der eigenen Expertise bislang unbekannte Möglichkeitsräume öffnen.
Termine	KW38-51, ohne KW39 & KW41
Dauer	Donnerstags 14.00h - 16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Markus Gerber (1976) Theaterpädagoge, Performer, Dozent ZHdK Diplom als Primarlehrer und Theaterpädagoge ZHdK Künstlerische Arbeit: In seinen Projekten experimentiert Gerber mit kollaborativen Arbeits- und partizipativen Erzählweisen. Gerber inszenierte ua. seit 2005 diverse Kinder-Theater-Produktionen, veranstaltete eine Viehschau mit unterschiedlichen menschlichen Körper- Expert*innen, ging mit Teilnehmenden auf theatrale Feldforschungsreisen, lebte mit einem Ensemble von europäischen Performern einen Sommer lang auf 2500 M.ü.M. in einer permanent begehbaren Installation und trommelte bei der Indieband My Heart Belongs To Cecilia Winter. Forschung: 2017 untersuchte Gerber im Rahmen einer Anschubfinanzierung des 'Institute for

the Performing Arts and Film' (IPF) unter dem Titel 'Mit Hierarchien spielen'
kollaborative Unterrichtsmodule am BA Theater, Praxisfeld Schauspiel.
Aktuell promoviert er bei Prof. Dr. Mira Sack zum Thema "Kollektive
Bildungsprozesse in der Theaterpädagogik"