# Atelier Neue Musik: Elliott Carter (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKAN-1200.22H.004 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelier Neue Musik 120' |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Martina Schucan |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Inhalte | Elliott Carter gehört zu den bedeutendsten Komponisten Nordamerikas. Bis kurz vor Vollendung seines 104. Lebensjahres hat er mit grösster Klarheit, Inspiration und Sorgfalt Werk auf Werk komponiert, ohne geistig zu erlahmen. Von Carter gibt es für fast jedes Instrument Solowerke, aber auch kleinbesetzte Kammermusik, die eine Entdeckung wert sind und sich lohnen fürs Studium, Konzerte oder Wettbewerbe.<br>Neben Carter können auch Werke anderer amerikanischer Komponist:innen wie Charles Ives, George Crumb, John Adams, Ruth Crawford-Seegers und Barbara Kolb einstudiert werden. |
| Termine | Probeplan wird im Laufe des Semesters aufgrund der Disponibilitäten der TeilnehmerInnen erstellt werden. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 1200-04 |