Methodik: Fokus Dok (gLV)

Director’s Chat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MFI-BFI-VDF-01.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste
Zeit	Do 13. Oktober 2022 bis Do 22. Dezember 2022 / 17:15 - 20 Uhr 3 Termine, jeweils donnerstags
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 1.und 3. Semester (Pflicht) Master Film / alle (Wahl) ZHdK / alle Studierenden (Wahl) gLV
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnisse von dokumentarischen Methoden.
Inhalte	Fokus DOK zeigt aktuelle Dokumentarfilme und lädt die Regisseur:innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen. Das detaillierte Programm ist auch unter www.kino-toni.ch veröffentlicht.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch aller Veranstaltung, aktive Teilnahme.
Termine	13.10./08.12./22.12.22 mit Gästen im Kino Toni Programm

13.10.2022,, 17.15 - 20.00 Uhr
"Für immer Sonntag", Regie: Steven Vit, CH 2022, 85 Min.
Gast: Steven Vit (HSLU,Bachelor of Arts in Film 2014. Master of Arts in Film, Stockholm University of the Arts 2020)
In diesem persönlichen und humorvollen Film begleitet Steven Vit seinen Vater auf dem Weg ins Rentnerdasein. Rudy rackerte sein Leben lang für Firma und Familie, doch nun wird alles anders. Kein Wecker, keine Sitzungen, keine Reisen in ferne Länder mehr. Stattdessen: Einkaufen, kochen, gärtnern und das tägliche Eheleben. Rudy realisiert: Das Leben im besten Alter ist ein wilder Ritt auf der emotionalen Achterbahn.
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=PNSIszUro_o

08.12., 17.15 - 20.00 Uhr
"Loving Highsmith", Regie Eva Vitija, CH 2022, 83 Min.
Gast: Eva Vitija (ZHDK Master of Arts in Film 2015)
Inspiriert durch ihre Liebe zu Patricia Highsmith, wirft Eva Vitjia ein neues Licht auf Leben und Werk der weltberühmten Thriller-Autorin. Basierend auf Patricia Highsmiths persönlichen Aufzeichnungen und Interviews mit Familienmitgliedern und Liebhaberinnen, zeigt der Film, wie bestimmend das Thema Liebe für die Identität und das Werk von Highsmith war.

22.12., 17.15 - 20.00 Uhr
Spezialvorführung mit den Studierenden von Welcome toSchool
"Girl Gang", Regie: Susanne Regina Meures, CH 2022, 98 Min.
S.R. Meures hat mit dem Film den Zürcher Filmpreis gewonnen und ist für den europäischen Filmpreis nominiert.
Gast: Susanne Regina Meures (ZHDK Master of Arts in Film, Dokumentarfilm 2015)
Die 14-jährige Leonie aus dem Osten Berlins erobert als Teen-Influencerin die Welt. Millionen von Followern liegen ihr zu Füßen, Firmen überhäufen sie mit ihren Produkten. Als Leonies Eltern das enorme wirtschaftliche Potenzial in ihrer Tochter erkennen, übernehmen sie kurzentschlossen ihr Management. Leonie soll ein besseres Leben haben, als sie es selbst hatten. Doch Leonies permanente Selbstbespiegelung und der gnadenlose Druck des Marktes fordern einen hohen Preis.
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=uyVjdTA27n8

Dauer	3 Termine, jeweils donnerstags 17.15 - 20.00 Uhr (Abweichungen möglich)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an claudia.huerlimann@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang. - ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet, bitte die zuständige Person gleich mit informieren.