# Schreiben über Kunst (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | mae-vpu-203.22H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis Reflexion III |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Caudia Jolles, Aoife Rosenmeyer |
| Zeit | Do 8. September 2022 bis Do 22. September 2022 / 9 - 17 Uhr |
| Ort | ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL / *15P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 8 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Für MAE-Studierende keine<br><br>Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Interesse an den Inhalten; Motivation für die Lernziele; Affinität für den Gegenstand Kunst. Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll |
| Lehrform | Intensivworkshop und Mentorat |
| Lernziele / Kompetenzen | LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Kunst einordnen, analysieren und bewerten<br>AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes<br>AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben |
| Inhalte | Der Kurs dreht sich um alle wesentlichen Dimensionen des professionellen Schreibens über Kunst, wobei Kunstkritik, die nicht nur Insider erreichen will, im Zentrum steht. Vermittelt werden klassische Genres des Schreibens über Kunst, die Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes und das Schreiben von Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser. Es entstehen Texte auf Englisch und Deutsch; letztere erscheinen, wenn alle Anforderungen erfüllt sind, im Kunstbulletin.<br>Inhalte<br>- Grundlagen des Schreibens über Kunst<br>- Kompetenzen der Rezeption und Reflexion von Kunst<br>- Exemplarische Analyse von Beispielen<br>- Erarbeitung von Texten inkl. Coaching |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Aktive Teilnahme und Schreiben eines Textes |
| Termine | Vgl. Schreiben in Kunst und Kultur Semesterplan: https://www.zhdk.ch/file/live/ca/ca7d8eece03d4101d0c69f38d5b024a5c32e1e91/schreiben_in_kunst_und_kultur_20-21_semesterplan_stand_mitte_april.pdf |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

| | |
|---|---|
| Bemerkung | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.<br>Texts will partly be written in English.<br><br>Es handelt sich um eine geteilte Lehrveranstaltung des MA Kulturpublizistik und des CAS Schreiben in Kunst und Kultur. |