Christoph Merki: “Thinking Outside the Box»: Einführung in die Jazz – und Popästhetik für Klassik-Studierende und weitere Studierende (gLV)

Zuständiges Sekretariat: sara.hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Sind wir nicht alle Gefangene unserer eigenen Köpfe? Und tummeln uns in selbstgemachten «Blasen»? Klassikstudierende verstehen sich so auf ihr eigenes künstlerisches Terrain – doch von Jazz und von Pop haben sie nicht selten nur rudimentäre Begriffe. Der Kurs hakt hier ein und richtet sich explizit an Klassikstudierende: Er bietet in einem einzigen rasanten Semester fesselnde Einblicke zum Wichtigsten und Spannendsten in Pop und Jazz im 20. Jahrhundert. Und zeigt so, dass Musik ganz anders funktionieren kann: Think outside the box!
Termine	Dienstag 16.00 bis 17.30 Uhr, ab 20. September 2022, Raum 5.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004_2