Schnittstelle Heute: Alter?_VTP - (gLV)

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.22H.011 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MaGe)
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen ab Do, 30.06.2022/Wo26 bis Do, 20.10.2022/Wo42 z.Hd. BA Theater-Administration: Andrea Fleischer, andrea.fleischer@zhdk.ch
Lehrform	Workshop, Recherche, Projektarbeit
Zielgruppen	<=L2 VTP Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Unterschiedliche Perspektiven bzgl. gesellschaftlichen Normen einnehmen lernen. Sich der eigenen Vorannahmen und Zuschreibungen bewusst werden und diese kritisch befragen. Performative Recherche- und Probenstrategien ausprobieren und reflektieren wissen. Diese mit den eigenen Vermittlungsabsichten kreuzen und daraus dialogische theatral-performative Formate kreieren können.
Inhalte	Kosmos Altenheim: Mit Bewohner:innen, Betreuer:innen und Besucher:innen teilen wir Alltag. Wir spazieren, giessen Blumen, unterhalten uns, machen Spiele, trinken Kaffee. Wir kreuzen diese Alltagstätigkeiten mit Inszenierungsstrategien von Theater.. Durch regelmässigen Aufenthalt in einer Zürcher Institution lernen wir Praktiken des Lebens im Altenheim kennen und stossen auf gesellschaftliche Definitionen von Alter, Gesundheit, Produktivität, Hilfe, uvm. In Zusammenarbeit mit den Menschen, die wir kennen lernen, kreieren wir dialogische Formate, welche gängige Vorannahmen und Zuschreibungen zu verunsichern und alternative Wirklichkeiten zu erzeugen versuchen.
Leistungsnachweis /	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Testatanforderung	
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: Wo44-45_Mo-Fr, Wo46_Mo-Mi, Wo47_Mi (Selbststudium), Do-Fr, Wo48-49_Mo-Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden