Pro Tools (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6005.22H.002 / Moduldurchführung
Modul	Film Scoring mit Digital Performer
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Leandro Gianini
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Obligatorisch für alle BA 1 FTM Studenten. Material ist vorhanden; wer will, kann seinen eigenen Kopfhörer mitnehmen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lernziele / Kompetenzen	Die Kursteilnehmer können nach dem Besuch des Einführungskurses selbständig eigene Sessions vorbereiten, Aufnahmesessions durchführen, einen Schnitt erstellen sowie einen einfachen Mix erstellen.
Inhalte	Aufnahme, Schnitt, Mischung, Mastering: Arbeiten mit ProTools
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Übung im Studio
Termine	9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30 Uhr an folgenden Daten: 5.1, 6.1 und 7.1 2023. Voraussichtlich 3.F04 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	6005-2