Musik, Szene, Sprache (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	Im einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert. Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die zwei Semester: Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedliche Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc. Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir unterschiedliche Möglichkeiten musikalisch-szenischener Verbindungen. Vom Tanz über szenischen Konzerten bis zum Musiktheater. Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es um die Verbindung der drei Elemente. Themenschwerpunkt: Kennenlernen des Zusammenspiels von Musik, Sprache und Szene. Der Kurs enthält zwei Praxisteile, die von den Studierenden umgesetzt werden. Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender Präsentattion Im Frühlingssemester - Vertonen einer Theaterszene oder Erstellen einer szenisch-

	musiklalischen Untersuchung in Form eines Musikvideos. (Es gibt auch die Möglichkeit kann das Vertonen einer Theaterszene im DDK-Modul "Musik und Szene" in Zusammenarbeit mit der Regieklasse zu wählen. Dieses findet in der Regel während 2 Wochen im Juni statt. Detaillierte Infos im ersten Kurstermin) Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden wird der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt.
Bibliographie / Literatur	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten: 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12. und 8.12. Die Abschlusspräsentation der Hörspiele am Mi 21.12.2022 um 16 Uhr im 3. K17 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115