KLAVIATOUR (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.22H.010 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jean-Christophe Hannig
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Verstehen deutscher Sprache - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Workshops & Vorträge
Zielgruppen	Klavierstudierende BA und MA, Klavierinteressierte
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Funktionsweise eines Flügels und seiner Mechanik - Beherrschen eines Grundvokabulars zur Kommunikation zwischen Pianist & Klaviertechniker
Inhalte	- Vortrag: Klavierbaugeschichte - Entwicklung des Flügels - Vortrag: Herstellung, Varianten, Entwicklungen und die Schlussfolgerungen für den Gebrauch. - Vortrag: Klavierstimmungen - Gleichstufig, temperiert, historisch? - Workshop: Funktion, Aufbau und Haptik der Flügelmechanik - Workshop: Klang, Intonation, Mechanik - was hängt wie zusammen?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz mind. 80%
Termine	Donnerstag/Freitag, 16.00 -17.30 Uhr an folgenden Daten: 27.10. / 03.11. / 10.11. / 17.11. / 24.11. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8008-10