Gesang und Darstellung - Kurs November (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8004.22H.006 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Yvonne Naef, Annette Uhlen
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 7
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Die Studierenden wählen ihre gesanglichen Beiträge in Absprache mit den Dozentinnen des Kurses und ihren HF Dozierenden. - Durchgehende Präsenz wird erwartet . - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Workshop +Solo unnd Ensembles+ Generalprobe und Aufführungen
Zielgruppen	Studierende MA Gesang, die an Bühnenperformance (alle klassischen Sparten und Formen) interessiert sind; nach Absprache mit den Dozierenden auch BA Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung gesanglicher und darstellerischer Interpretation von Opernrollen/Liedern/Ensembles. Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeiten im Bühnenkontext, bewusster Umgang mit eigenen Ressourcen
Inhalte	„Hauptsache! Bühne:“ In diesem Kurs werden gesangliche und darstellerische Möglichkeiten der Interpretation erforscht. Ziel ist eine Aufführung. Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	2 Wochenenden am 12./13. November und 19./20. November 12.11. 11- 17 Uhr, 13.11. 11-15 Uhr, 19.11. 11-17 Uhr, 20.11. 11-15 Uhr, GP 16 Uhr, Aufführung 17 Uhr Korrepetition nach Absprache Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8004-2