

Gehörbildung für Tonmeister (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	MKT-VTO-KE14.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung für Tonmeister
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	<p>Dieser Kurs trainiert das schnelle und differenzierte Hören - die tägliche Herausforderung eines jeden Tonmeisters.</p> <p>Folgende Gebiete werden thematisiert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Geschwindigkeit: schneller hörender Zugriff auch auf komplexe harmonische Strukturen. Trainiert wird das unmittelbare Erfassen von Akkorden und Akkordverbindungen aus Romantik, Moderne und dem Jazz/Pop-Bereich. 2) Fehlererkennung: Eine Kernkompetenz. Wir trainieren anhand von Musikbeispielen mit eingebauten Fehlern. 3) Vertiefendes Intonationshören: vielleicht das Wichtigste: das Wahrnehmen und Korrigierenkönnen auch subtiler intonatorischer Trübungen. Wir arbeiten anhand verschiedener CD-Einspielungen von Streichquartetten sowie Vokal- und Orchestermusik des 15. bis 20. Jahrhunderts 4) Rhythmus und Timing: wir beschäftigen uns mit der Frage rhythmischer Präzision und Koordination, auch im aktiven "rhythmischen Musizieren". Dazu gehört auch das Erkennen komplexer Schlagteilungen und polyrhythmischer Strukturen anhand von Hörbeispiel vor allem aus dem Avantgarde-Jazz. 5) Interpretations- und Aufnahmevergleiche. Wir hören verschiedene Aufnahmen desselben Stücks (aus dem Pop-Rock-Jazz-Bereich verschiedene Covers desselben Songs) und diskutieren darüber unter handwerklichen, ästhetischen und aufnahmetechnischen Gesichtspunkten)
Termine	<p>Dienstag, 16 - 17.30 Uhr / Raum 5.H01</p> <p>Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2410