Falling in Love

Eine kollektive, immersive Installation, die dem Gefühl des sich-Verliebens nachgeht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P061.2.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Falling in Love
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Studierendenprojekt: Denise Baltensperger MA Curatorial Studies, Vincent Loup, BA Szenischer Raum, Aleksandra Sucur BA Komposition für Film, Theater und Medien, Mentoriert: Dr. phil. Antonio Scarponi, Dozent im MA Art Education und BA Interaction Design
Zeit	Mo 5. September 2022 bis Fr 16. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr 2 Wochen
Ort	ZT 5.G02
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche zum Thema des Zustands des Verliebtseins - Übersetzung und Abstraktion von Gedanken und Gefühlen in Raum, Bild und Klang - räumlich-szenografische sowie auditive Umsetzung von Gedanken und Gefühlen - kollaboratives, interdisziplinäres Erarbeiten eines immersiven Raums - Integration von partizipativen Elementen in die Ausstellung - horizontale Arbeitsweise um ein gemeinsames Endprodukt zu schaffen - Auseinandersetzung mit einem nachhaltigen Umgang mit materiellen, immateriellen und menschlichen Ressourcen
Inhalte	<p>Wie klingt Verliebtsein? Wonach riecht Verliebtsein? Hat Verliebtheit eine Temperatur? Und wie fühlt sich Verliebtheit auf der Haut an?</p> <p>Das Museum of Love lädt dazu ein, gemeinsam über Liebe nachzudenken und zu fühlen. Das Museum of Love schafft Räume zum Hinterfragen, Staunen und Mitfühlen. Das Museum of Love ist offen für alle, die die Liebe suchen, sie gefunden haben oder gerade gar nichts mehr von ihr wissen wollen.</p> <p>In diesem Z-Modul entsteht eine Pop-Up-Ausstellung des Museums of Love, das Denise Baltensperger, Studentin MA Art Education Vertiefung Curatorial Studies, im Rahmen ihrer Masterthesis gründet. Gemeinsam mit Studierenden aus den verschiedensten Disziplinen soll ein immersiver Raum entstehen, der dem überwältigenden Gefühl des Verliebtseins nachgeht. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Frage, wie Verliebtheit fassbar und begreiflich gemacht werden kann.</p>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Ausstellung
Termine	HS 22 in KW 36/37 vom 5.9. - 16.9.2022
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden