

Die Fotografie und das Licht: Warm-kalt, diffus-gerichtet.

Wir widmen uns in diesem Seminar den visuellen Qualitäten des Lichts und vertiefen Kamera- und Bildbearbeitungsgrundlagen, um diese gezielt für die eigene künstlerische Arbeit einsetzen zu können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K146.1.22H.001 / Moduldurchführung
Modul	Die Fotografie und das Licht: Warm-kalt, diffus-gerichtet.
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Conradin Frei, Lehrt im BA Fine Arts, Fotograf: https://www.conradinfrei.com/
Zeit	Mo 12. September 2022 bis Fr 16. September 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 2.A05 Viaduktraum TL (50P) Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	- Umgang mit Licht in der Fotografie - Entwickeln und Realisieren einer eigenen fotografischen Arbeit - Vertiefen der Kamera- und Photoshopgrundlagen - Kennenlernen einiger Fotografie-/Kunstpositionen
Inhalte	Warm oder kalt? Diffus oder gerichtet? Kunst- oder Tageslicht? Mittagssonne oder Abenddämmerung? Die Wahl der Uhrzeit oder des Lichtformers kann für die Aussage einer Fotografie entscheidend sein. Dabei gibt es kein gut oder schlecht, was zählt ist die künstlerische Absicht. Ein einzelnes Foto gelingt immer, bei einer konsistenten Bildstrecke wird es schon schwieriger. In dieser Woche professionalisieren wir den Workflow, damit ihr gezielt eure Ideen umsetzen könnt und euch einen bewussteren Umgang mit Licht aneignet. Wir sprechen dabei über mögliche Herangehensweisen, die Wahl der technischen Mittel - und vor allem - das Licht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit / Realisation einer eigenen fotografischen Bildstrecke
Termine	HS 22 in KW 37 vom 12.9. - 16.9.2022
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Arbeiten mit digitaler Kamera (bei Bedarf https://leihs.zhdk.ch/) oder der eigenen Handykamera möglich.