

Theorie: Film- und Urheberrecht

Angebot für	Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl
Nummer und Typ	MFI-A2p-4w.22F.003 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anke Beining-Wellhausen, Dr. iur.
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Do 17. März 2022 bis Mo 28. März 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende 2. Semester alle (Pflicht) Master Film / Studierende 4. Semester alle (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Grundlagen der Rechte an Filmen und Filmproduktion - Verwertung von Filmen und Schutz der Auswertung
Inhalte	- Einführung in das Filmrecht unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen - Grundzüge des Urheber- und Leistungsschutzrechts sowie des Persönlichkeitsschutzes - Rechtliche Aspekte der Produktion und Koproduktion von Filmen und der Vertragsgestaltung - Verwertung von Rechten am Film (Lizenzierung und Verleih, kollektive Verwertung und Verwertungsgesellschaften) - Besprechung von Fällen und Beispielen aus der Praxis
Bibliographie / Literatur	Empfohlene Fachliteratur: - Raschèr/Senn (Hg.), Kulturrecht Kulturmarkt, Zürich 2012. - Rolf H. Weber/Roland Unternährer/Rena Zulauf, Schweizerisches Filmrecht, Zürich, Basel, Genf 2003, ISBN 3-7255-4676-2 Verleih siehe: http://www.zhdk.ch/miz
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	17.03. und 28.03.2022
Dauer	2 Tage