Filmmusik: Apres-Midi

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: André Bellmont Dozent: Steffen Schmidt
Zeit	30.03. / 13.04.2022 14-17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Findung eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	Filmmusik-Après-Midi mit Steffen A. Schmidt (Musik/ Kulturwissenschaftler und Dozent für Geschichte der Filmmusik)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	30.03. / 13.04.2022 14-17 Uhr
Dauer	2 Nachmittage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden