Vorlesungsverzeichnis 22F

Erstellungsdatum: 24.04.2024 15:45

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Theorie: Streifzüge durch die Filmgeschichte (gLV)

Louis Buñuel

Eine gemeinsame Reise in 6 Filmen durch das Werk eines der hellsichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts. Vom Anfang als Surrealist in Paris über seine Arbeit in Hollywood und Mexico als harter Chronist des christlich-kolonialen Erbes, bis hin zu seinen späten Arbeiten über das eurozentristische, erstarrte Bürgertum.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ BFI-FIPD-THp-01.MFI.22F.004 / Moduldurchführung

Modul Theorie BFI, 1 Credit

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Benjamin Heisenberg

Zeit 20.04. / 27.04. / 04.05. / 11.05. / 18.05. / 25.05.2022

6 Termine, jeweils mittwochs von 17:15 - 21:00 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 100

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine

Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)

Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)

Master Film / alle Studierende (Wahl)

ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)

Lernziele / Kompetenzen Ein erster Zugang zu Buñuels grossem Werk im Spiegel prägender Epochen der Kunst und Gesellschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts, bis in die Gegenwart.

Inhalte - Analyse seiner Erzählung von Geschlechterrollen, gesellschaftlicher Klassen und

Konventionen

- Verständnis seiner gestalterischen Mittel im Umgang mit Zeit, Montage und

Zeichensystemen, im Vergleich zu heutiger Kunst- bzw. Filmpraxis.

Bibliographie / Literatur

"Louis Buñuel, Mein letzter Seufzer" (Mein letzter Seufzer: Erinnerungen / Buñuel,

Luis 1900-1983 / Berlin: Ullstein)

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 20.04. / 27.04. / 04.05. / 11.05. / 18.05. / 25.05.2022

Dauer 6 Termine, jeweils mittwochs 17:15 - 21:00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung - Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll.

- Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem

eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an

andrea.schweizer@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.