"Matchmaking" Film / Filmmusik

Pitching und Präsentation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: André Bellmont, Thomas Gerber
Zeit	Mi 9. März 2022 / 15 - 16 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Projekt-Vor- und Nachbereitung
Lehrform	Präsentation
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Gelegenheit zur Präsentation von eigenen Projekten: Projektbeschrieb, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten
Inhalte	Film(musik)-Projekte ZHdK: BA-Film-Studierende der ZHdK treffen Studierende in „Komposition für Film, Theater und Medien“ (Projekt-Vor- und Nachbereitung) a) Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangenen Schuljahr b) Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.03.2022, 15:00 - 16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden