Praxis/Methodik: Schauspielführung_1

Das Seminar Schauspielführung_2 vermittelt einen erweiterten Einblick in Theorie und Praxis der Methoden der Schauspielführung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS2-4p.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Dozentinnen: Sabine Boss und Barbara Fischer
Zeit	Mo 9. Mai 2022 bis Fr 13. Mai 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr neu: Seminar findet nur 1 Woche statt.
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Regie Spielfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Basis von jeder Inszenierung ist das Verständnis von Vorgängen in Körper und Raum. In diesem Seminar nähern wir uns dem Inszenieren an, in dem wir uns selber schauspielerisch betätigen und uns gegenseitig inszenieren.
Inhalte	Wir stellen uns die Frage nach der Dichte und Blocking von Inszenierungen im filmischen Kontext und vergleichen diese Erfahrungen mit der Inszenierungsweise im Raum. Wir arbeiten mit Körper- und Entspannungsübungen und bringen uns als Schauspielende und Inszenierende mit ein. Wir sprechen über die bisherigen Regieerfahrungen. Wir analysieren, inszenieren und interpretieren eigene und fremde Szenen und vergleichen die Wirkung von unterschiedlichen Lösungsansätzen.
Bibliographie / Literatur	keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.05.-13.05.2022 (Achtung: Seminar wurde von zwei auf eine Woche verkürzt. Vom 02.05.-06.05. findet neu Frame by Frame mit Benjamin Heisenberg statt.)
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden