

## Praxis/Methodik: Schauspielführung 2 mit Béla Tarr

Die Arbeit mit Schauspieler:innen - erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.

In diesem Seminar schreiben und inszenieren die Studierenden Texte rund um eine Location: eine Küche.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | MFI-VRS2-4p.22F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                        | Praxis/Methodik: Schauspielführung 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                      | Verantwortlich: Sabine Boss,<br>Gastdozent: Béla Tarr<br>Assistenz: Stephanie Burla, Jelena Pavlovic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                         | Sa 11. Juni 2022 bis Fr 24. Juni 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ort                          | Filmstudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende          | 4 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                         | 5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen              | - Kenntnisse aller Filme von Béla Tarr.<br>- Besuch der Kinovorstellungen, in denen seine Filme gezeigt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                     | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                  | Master Film / Studierende Regie Spielfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)<br>Master Film / Studierende Kamera (Mitarbeit nur für Kameraaufnahmen, ECTS unter "künstl. Eigenaktivität")                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | Arbeiten mit Schauspieler:innen & Auseinandersetzung mit Szenen, im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches.<br><br>Vermittlung von Kenntnissen in Grundfragen der Inszenierung:<br>- Wie erarbeitet man sich eine Szene?<br>- Wie bereitet man sich vor?<br>- Wie setzt man eine Szene um?<br>- Wie spricht man mit Schauspieler:innen?<br>- Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren.<br>- Umgang mit Dialog und Subtext. |
| Inhalte                      | Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler:innen und die Frage, wie deren schöpferische Potentiale entfaltet werden können:<br>- Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen.<br>- Blocking und Staging von 2er-Szenen.<br>- Verschiedene Inszenierungsübungen.<br>- Aufnehmen und Schneiden der erarbeiteten Szenen.<br>- Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen.<br>- Diskussion und Analyse der Ergebnisse.  |
| Bibliographie /<br>Literatur | - Kenntnisse des Werkes von Béla Tarr<br>- Zusätzliche Literatur wird vorher abgegeben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                          |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.                                                                              |
| Termine                                  | Sa 11.06. - Fr 24.06.22 (inkl. Wochenende)<br>Seminar in drei Abschnitten:<br>- Theoretischer Input<br>- Inszenierung mit Schauspieler:innen<br>- Schnitt/Analyse |
| Dauer                                    | 2 Wochen inkl. Wochenende                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                       |