

BRAIN ATTACK 4

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0011.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_2 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maren Rieger, Mand Klara
Zeit	Mo 14. November 2022
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VBN 4. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können theoriegeschichtliche und texttheoretische Begriffe benennen und einordnen. Sie reflektieren die Verschränkungen von Raum- und Texttheorien. Sie kontextualisieren die Erfahrungen von und mit ihrer räumlichen Praxis in den zeitgenössischen ästhetischen Theorien und literarischen Texten.
Inhalte	Textanalyse beginnt mit der Geburt des Lesers, die mit dem Tod des Autors zu bezahlen sei, schreibt Roland Barthes 1967 in einem Essay, den er als "site-specific piece of writing" veröffentlicht. Er soll gelesen werden "alongside visual art, music, performances and texts". Wie nutzen Theoretiker*innen RAUM als als Denkmodus und welche räumliche Praxis produzieren und repräsentieren ihre Texte? Wie nutzen Theaterautor*innen Raum (und Zeit und Körper und Sprache) als Material und setzen sich mit der jeweils zeitgenössischen Ästhetik auseinander? Wir setzen uns mit Henri Lefebvres Theorie der Produktion des Raumes und Julia Kristevas Texttheorie auseinander. Dazu suchen wir mit Stephan Günzels "Einführung" Gründe für die Wende zum Raum, dem sogenannten spatial turn im 21. Jahrhundert.
Bibliographie / Literatur	Stephan Günzel: Raum. Eine kulturwissenschaftliche Einführung. Bielefeld 2018 Dieses Buch empfehle ich Ihnen zu kaufen. Sie können es auch in der Bibliothek ausleihen. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum mit Beamer & Tageslicht
Dauer	Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:10-19) / Modus: Mo. jeweils von 10.30 - 15.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden