Kooperation Ouagadougou: Von Mensch zu Mensch

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5120.22F.001_WF_VTP / Moduldurchführung
Modul	Von Mensch zu Mensch - Einblick in sozialpädagogische Berufswelten_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Wattenhofer (MWat)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	französische Sprachkenntnisse
Lehrform	Exkursion/Recherche/Praxis-Übungen/Arbeit mit Schulkindern/ Präsentation
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit (noCR): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR <=zu beachten: keine elektronische Einschreibung möglich; Interessierte melden sich bitte per Mail an Marcel Wattenhofer, marcel.wattenhofer@zhdk.ch UND Markus Gerber, markus.gerber@zhdk.ch; -> es können max. 7 Personen teilnehmen
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können aus Recherche gewonnenen Ideen mit Kindern umsetzen Die Studierenden sind in der Lage mit Kolleg:innen aus Burkina Faso zusammenzuarbeiten. Die Kompetenz sich sozial zu engagieren, wird in diesem Modul gefördert. Ein Lernziel ist zudem die Förderung der Kommunikation eigener Bedürfnisse sowie die künstlerische Umsetzung derer.
Inhalte	Eine Zusammenarbeit von Studierenden der ZHdK mit Studierenden der Theaterschule CEVRAF aus Ouagadougou (Burkina Faso) fördert das interkulturelle Verständnis von Theater in seiner Diversität. Anhand dem Thema « Heimat » untersuchen wir eigene biografische Sichten sowie die von Kindern einer Zürcher Primarschule. Daraus resultiert ein performativer Abschluss beim Theaterfestival BIICKFELDER. Wir arbeiten an der ZHdK, in der Primarschule und Draussen.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Probebühne + 1 mittlerer Proberaum

Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:22/23) / Modus: Modus: 5x 8h/Wo_Blockunterricht: Mo-Fr, 10.00-18.00h inkl. 1h Mittagspause nach Ansage und Abendveranstaltung nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieses Modul bildet den 1. Teil des Austausch mit Studierenden aus Ouagadougou (Burkina Faso). Im HS22 wird der 2. Teil folgen, wo Studierende der ZHdK zu Besuch in Ouagadougou sein werden. Idealerweise werden beide Teile des Moduls besucht.