ATD / Creative Processes in the Arts

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.22F.017 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. R. Weihe, Dr. Veronica Provenzale, Prof. Riccardo Blumer, Prof. Salvatore Vitale, Prof. François Chalet, Gabriella Scardi
Ort	Fondazione Eranos, Moscia/Ascona
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Lernziele / Kompetenzen	- Situierung des Theaters in der zeitgenössischen Kunstlandschaft - vertieftes Verständnis für die kreativen Prozesse in den bildenden Künsten im Vergleich zum Theater
Inhalte	- Begriff und Theorien der Kreativität - vergleichende Darstellung und Untersuchung theatraler sowie anderer künstlerischer Produktionsprozesse im Wandel der Zeiten - Unterrichtsmethoden an verschiedenen Kunsthochschulen
Bibliographie / Literatur	Auszüge aus ausgewählter englischsprachiger Literatur werden bereitgestellt.
Termine	21.-25.02.2022
Dauer	9:30-12:00 Uhr und 13:30-16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch