HETSR / La vidéo, un outil d’écriture scénique

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HETSR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.22F.016 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Laurent Valdes
Ort	Atelier scénographie, La Manufacture > Lausanne
Anzahl Teilnehmende	1 - 2
ECTS	2 Credits
Inhalte	Comment penser l’intégration de la vidéo dans un spectacle ou dans une performance ? Comment exister sur scène avec une « image en mouvement » ? Comment penser un espace dans lequel une « image en mouvement » doit s’inscrire ? L’usage de la vidéo sur scène modifie l’équilibre des présences et ouvre un autre rapport au sensible. Il devient ainsi nécessaire de penser « l’image en mouvement » non seulement dans sa dimension esthétique mais également dans sa dimension narrative. Dès lors, comment penser cette écriture à la fois spatiale et temporelle ?
Termine	Du 21 au 25 mars 2022
Dauer	9h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch