LINES MATTER, Planung mit CAD 2 - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.22F.016_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Meier (PM)
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN (Pflicht) L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit einem CAD Programm (VectorWorks 22) zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext massstabsgetreu zwei- und dreidimensional darzustellen, zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln.
Inhalte	Durch die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die grundlegenden Themenbereiche wie Maßstab und Bemassung, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Datenaustausch (Import/Export, Druck) geübt und aufbauend auf Planung mit CAD 1 vertieft. Der Fokus liegt dabei hauptsächlich auf dem Arbeiten im dreidimensionalen Raum und dem Rendering der virtuellen Räume.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Tische / Stühle / Beamer) im Toni!
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden