Gründe eine Band*e: Songwriting_Gruppe A - PROBIEREN_(SC)

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Daniela Sarda (DaSa)
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Selbstgeschriebene Songs,Texte und/oder Soundcollagen zu einem vorgegebenen Thema werden im Rahmen eines Konzertes präsentiert.
Inhalte	Songs schreiben, spielen, texten, fühlen und bauen (Tempo, Timing, Beats, Melodien, Harmonien) Tempo halten bzw. bewußter Einsatz von Rhythmen, Tempi und Grooves Kreativer Umgang mit Melodien, Rhythmen, Harmonien Improvisationen (rhythmisch und melodisch) Rhythmische Übungen (auch mit Texten: rappen, poetry slam) am Instrument und mit Bodypercussion Das Metrum fühlen und mit dem Metrum spielen, d.h. auch bewußtes Einsetzen von Halftime und Doubletime, Triolen - rhythmische Pyramide Wie schreibe ich einen Song? Welche Instrumente haben welche Aufgabe? Kreativer Umgang mit Sounds (am Laptop und an den Instrumenten) Wie setze ich eigene Ideen um? Was gibt es für Hilfen und Tricks? Anwendung verschiedener Methodiken zum Texten und Songwriting Übung von Extremen: sehr langsame und sehr schnelle Tempi, Tonalität und Atonalität Wie kann ich das Erarbeitete Material festhalten (Tabulatur, Audio, Noten, Video)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Musikunterricht 3 (Bandraum)_GA 11-131 (Instrumente sollten stehen bleiben können; technische Einrichtung durch PZ notwendig) + 1 mittlerer Proberaum resp. Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo20-23) / Modus: 5x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6-10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden