Inszenieren: regiemärz_VRE

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.22F.006 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christopher Kriese (ChKri)
Anzahl Teilnehmende	4 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Festival/Publikumsdiskussionen
Zielgruppen	L2 VRE L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Weiterentwicklung von Projekten, welche im Herbstsemester anlässlich von "Theater in allen Räumen" erarbeitet und besprochen wurden oder schärfen von Projekten, die aus Eigeninitiative entstanden sind. Die Studierenden befragen und diskutieren in strukurierten Gesprächen mit den Zuschauer*innen und Expert*innen des aktuellen Theaterschaffens ihre eigene Praxis und die ihrer Kommiliton*innen und üben sich in der Reflexion und Diskursfähigkeit.
Inhalte	Die Studierenden arbeiten entweder mit den Erfahrung der Aufführungen, den Publikumsreaktionen und des Feedbacks an ihren TIAR Projekten selbstständig weiter oder erabeiten eigene Projektideen, Sie lernen ihr künstlerisches Handeln zu fokussieren und aesthetische Strategien zu vertiefen.
Bibliographie / Literatur	wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben und zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probebühne 1 + Probebühne 2 + 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo:11) / Modus: Do/Fr, jeweils 19.30-23.00h, Sa, 17-24h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden