Twilight

Praxisfeld BN: Praxismodul Lighttower
Praxisfeld DR, RE, SC, TP: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.22F.014 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ursula Degen
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA Theater
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen mit dem Erforschen und Definieren ihrer eigenen Wahrnehmung Gedanken und Thesen textlich und gestalterisch zu formulieren und die Ergebnisse in räumliche und künstlerische Entwürfe einzubetten. Der Raum und die Zwischenräume stehen dabei im Zentrum: anhand von praktischer Erfahrung mit dem Phänomen Licht in all seinen Schattierungen üben wir dabei, über Wahrnehmung zu kommunizieren.
Inhalte	In diesem Workshop untersuchen wir den Zustand der Dämmerung (Twilight), den Übergang von Tag und Nacht. Wie wirkt sich die Absenz von direktem Licht auf unsere Umgebung bzw auf uns aus, wie verändert sich unsere Wahrnehmung der Welt mit Beginn und Ende des Tageslichts? Wir werden versuchen, Dämmerung im realen und übertragenem Sinne künstlich herzustellen. Wir werden uns in Grenz- und Transitzonen bewegen. In Eigenstudium werden kulturgeschichtliche Texte zum Thema recherchiert und gelesen. Die Erkenntnisse werden zum Ende des Moduls dokumentiert und mit einem kurzen Text erläutert.
Termine	KW11/12 (14. - 25.03.2022)
Dauer	jeweils 10.30h - 16.00h Einführung / 15.03. - 16.03.2022 Exkursion mit Übernachten in der Region Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch