

## Methodik: Fokus Dok (gLV)

|  |   |
|--|---|
| Angebot für                              | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen<br>Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester<br>Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester<br>Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl<br>Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl<br>Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht<br>Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht<br>Film > Master Film > DDK interdisziplinär<br>Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär<br>Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär<br>Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär<br>Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär |
| Nummer und Typ                           | MFI-VDF2-4p.BFI.22F.001 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                             | Director's Chat   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Leitung: Sabine Gisiger<br>Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste  |
| Anzahl Lektionen                         | 0   |
| Zeit                                     | Do 17. März 2022 bis Mi 1. Juni 2022 / 17:15 - 20 Uhr   |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Voraussetzungen                          | Keine   |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Realisation Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)<br>Master Film / alle (Wahl)<br>ZHdK / alle Studierende, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV (Wahl)   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Vertiefte Kenntnis von dokumentarischen Methoden.   |
| Inhalte                                  | Fokus DOK zeigt aktuelle Dokumentarfilme und lädt deren Regisseur:innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen.<br>Das detaillierte Programm wird später auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: <a href="http://www.kino-toni.ch">www.kino-toni.ch</a>  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Besuch aller Veranstaltungen, aktive Teilnahme  |
| Termine                                  | 17.03., 17:15 - 20:00 Uhr Fokus Dok Special (zum aktuellen Thema Ukraine)<br>"Pushing Boundaries" von und mit Lesia Kordonets, Alumna Master<br>Dokumentarfilm<br>Der Film begleitet Athlet:innen der ukrainischen paralympischen   |

Nationalmannschaft, die durch die russische Annexion ihre Trainingsbasis auf der Krim verloren haben.

01.06., 17:15 - 20:00 Uhr (Visionierung und Gespräch mit Autor:in)

Dauer

Ein Abend

Bemerkung

Anmeldung

- Für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll.

- Für alle anderen Studierenden (gLV) Anmeldung per Email an [claudia.huerlimann@zhdk.ch](mailto:claudia.huerlimann@zhdk.ch) mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.