Bewegung B1_nur VSC - TRAINING

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6131.22F.001_VSC / Moduldurchführung
Modul	Bewegung 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Schmocker (LS)
Anzahl Teilnehmende	5 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	<=L2 VSC L3.1 / L3.2 / L3.3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Modul sind an der Aufrichtung und der damit verbundenen Achsenwahrnehmung, an der dynamischen Kraft und der damit verbundenen grösseren Beweglichkeit des Körpers zu arbeiten. Es werden Imaginationsfähigkeit im Zusammenspiel mit dem Ausdruck geübt.
Inhalte	Die Studierenden trainieren ihre Bewegungsfertigkeiten, ihr Körpergedächtnis, ihre körperliche Präsenz, Expressivität und Körperplastik durch Wahrnehmungsübungen, Übungen aus der Franklin Methode. Zudem vertiefen sie die körperliche Durchlässigkeit und Geschmeidigkeit und stärken das bewusste Wahrnehmen des eigenen Körpers. Als Weiteres trainieren die Studierenden den Umgang mit Spannung und Entspannung und finden so eine angemessene Grundspannung für die Arbeit auf der Bühne.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mo/Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden