Die Angst bewegt uns - PROBIEREN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.22F.012 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Schmocker (LS)
Anzahl Teilnehmende	4 - 6
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, aus einem Gruppengefüge heraus kraftvolle, kämpferische Handlungen zu entwickeln und in choreografische Momente zu überführen. Dazu werden Stöcke, Blankwaffen und sonstigen Gegenständen eingesetzt. Es wird eine Schlusspräsentation entwickelt mit Kampfelementen und Textfetzen aus dem Werk von «Masse und Macht» von Elias Canetti.
Inhalte	Die kollektive Kraftentwicklung in ihren positiven und negativen Auswirkungen steht im Mittelpunkt des Moduls. Mit Stöcken wird in den ersten zwei Wochen kämpferische, choreografische Abfolgen eingeübt und entwickelt. Die Schwerpunkte liegen auf dem Üben von gemeinsamen Impulsen und die Überführung in Kampfmomente. Aus dem kollektiven, choreografischen Moment entwickeln wir Kampfduette, die wiederum in der Masse aufgehen werden. Für die Präsentation entwickeln wir eine szenische Chorografie und bei der wir uns mit Abschnitten aus dem Werk «Masse und Macht» von Elias Canetti beschäftigen werden. Grundsätzlich untersucht Canetti in diesem Werk, die Existenz des Massentriebs, der im Widerstreit zum Persönlichkeitstrieb steht. Canetti beschreibt in mehreren Abschnitten, dass der Ursprung der Masse in der Überwindung von Angst festgemacht werden kann. In Anbetracht der pandemischen Situation lohnt es sich, in Auseinandersetzung mit einzelnen Teilen aus diesem Werk zu gehen und diese körperlich, kämpferisch um zusetzten.
Bibliographie / Literatur	Das Buch "Masse und Macht" von Elias Canetti ist im Vorfeld Pflichtlektüre
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probebühne 2 oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden