

## Advanced Impro Pool

Advanced Improvisation Pool / IMPRO POOL / Gruppen-Improvisation Fortsetzungskurs

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4212.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Advanced Impro Pool
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lucas Niggli
Minuten pro Woche	30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Improvisationserfahrung , wie zBsp Besuch des Pflichtkurses im ersten Bachelor Jahr Klassik oder Jazz/Pop
Lehrform	Gruppenunterricht in gemischten, wechselnden Gruppen
Zielgruppen	Für alle Studierende DMU ab zweitem Jahr Klassik, Jazz, Pop, Schulmusik, Musik und Bewegung, Komponist:innen etc...
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viel Spielerfahrung in der improvisierten Musik als künstlerische Praxis.</li> <li>- Entwicklung und Aneignung eines reichen, persönlichen Vokabulars als Improvisationsmusiker:in</li> <li>- Vom Solo bis zu grösseren Besetzungen schlüssige Improvisationen erspielen, die auch in einem Konzertformat standhalten könnten.</li> <li>- Fähigkeit eine aus der Improvisation entstandene Musik durch das Gehör zu charakterisieren, zu analysieren und zu kontextualisieren.</li> <li>- Weiterentwicklung eines persönlichen Aktions- und Reaktions-Potenzials.</li> <li>- Eine sehr hohe Wahrnehmungs- und Kommunikationsfähigkeit, sowohl beim Spielen / Musizieren wie auch beim Kommentieren der Stücke der Mitstudierenden. ( Feedback-Kultur und Sozialkompetenz)</li> <li>- Aneignung einer differenzierten Terminologie um über musikalische Phänomene und Verläufe reden zu können.</li> <li>- Ein angstfreies Musizieren verinnerlichen</li> <li>- Hohe Bühnenpräsenz und Dringlichkeit im künstlerischen Ausdruck.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spielen improvisierter Musik in immer wechselnden Besetzungen ( anders als im Grundjahr , wo man ein Jahr lang in der gleichen Gruppe spielt)</li> <li>- was /wann/ wieso: Strategien zur Entscheidungsfindung im musikalisch kreativen Prozess.</li> <li>- Improvisationen der Kolleginnen unmittelbar analysieren können.</li> <li>- Spielen / Hören / Lernen</li> <li>- spontanes Erfinden, Kreieren und Aufführen von Musik, die aus dem Moment heraus entsteht.</li> <li>- Vertiefen und Anwenden grundlegender Elemente musikalischer Kommunikation.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme am Unterricht (mind. 80% Anwesenheit), Auftritt am öffentlichen Improvisations-Podiums-Konzert jeweils am Semesterende.
Termine	Ca 18 -22 Termine pro Semester, davon müssen mindestens 5 gewählt werden. Teilnahme am AbschlussPodium.

Dauer	120 - 180 Minuten pro Session
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4212