Kammerchor ZHdK (gLV)

Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-PKLA-05.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kammerchor ZHdK
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Markus Utz
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Versierter Umgang mit der Stimme, entsprechende stimmliche Qualifikation und gut entwickeltes Blattsingen. Studierende, die zum ersten Mal im Kammerchor mitsingen möchten, haben der Kammerchor-Jury vorzusingen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Der 2020 gegründete Kammerchor ZHdK ist ein hochschulrepräsentatives Auswahl-Ensemble (ECTS-relevant), bestehend aus Studierenden mit Hauptfach Gesang, mit Hauptfach Chorleitung sowie aus weiteren interessierten Studierenden, die nach einem Vorsingen zugelassen werden. Der Kammerchor ZHdK bietet Einblick in die semiprofessionelle Chorarbeit. Das Repertoire wird exemplarisch, konzertspezifisch nach stilistischen und thematischen Aspekten konzeptionell zusammengestellt und beinhaltet neben bekannten Werken auch selten zu hörende Chorliteratur. Teilnahme an Wettbewerben und Konzerttourneen. -- Programm: Wilbye ”Ladia Oriana”, Saint-Saens ”Les fleurs et les arbres“, Christian Dreo (*1958) Auftragskomposition UA Schweizer Volkslieder und Chorimprovisationen Wiederholung von Teilen des H20 Programms für den Chorwettbewerb Spittal
Termine	Programm: Henry Purcell „Funeral Music for Queen Mary” Johannes Brahms “Warum ist das Licht gegeben” op. 74,1 Giya Kancheli „Amao Omi“ für gem. Chor und Saxophon-Quartett Proben: Montags 14.00-17.00 (Raum wird noch bekanntgegeben) Aufführungen: Sa, 09.04.22, 10.00-13.00, GP 19.30, Konzert Fraumünster Zürich Fr, 13.5. /Sa, 14.5. Konzerte im Ausland Mo, 23.05. 14.00-17.00 Workshop: Chorleitung-Studierende dirigieren den Kammerchor

Dauer	Probensequenzen von 180’ (inkl. Pause), d.h. durchschnittlich 120’ /Semesterwoche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4302