Christoph Merki: Geschichte der Pop- und Rockmusik seit 1970 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: sara.hidalgo@zhdk.ch

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert ab den 1970er Jahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-3.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Geschichte der Pop- und Rockmusik seit 1970 (gLV)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	2. Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse)
Inhalte	Pop ist heute nur noch pluralistisch denkbar und in der Fülle und Durchdringung seiner Stile unüberschaubar. Um so wichtiger, Schneisen zu schlagen und sich Überblicke zu verschaffen über Herkunftsgeschichten und Entwicklungslinien. Der Kurs versucht eine Tour d'horizon über die wichtigsten Stationen von Rock/Pop seit 1970. Er zündet Leuchtbojen an auf der breiten Landstrasse der Popmusik: vom Artrock von Genesis und den Mussorgsky zitierenden Emerson, Lake & Palmer, dem Hardrock von Deep Purple führt die Reise über Punk, New Wave, Industrial und Disco zum Hiphop der Achtzigerjahre und zum Grunge und Techno der Neunziger. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen Max. 15 Teilnehmer:innen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen
Termine	Donnerstag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 24. Februar 2022, Raum 5.H02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2610