

Thomas Fessler: In the Studio

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Fessler (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	3 Tage Produktion mit Thomas Fessler, einem der erfolgreichsten und einflussreichsten Schweizer Pop-Produzenten (77 Bombay Street, Sina, Adi Stern, Plüsch, Florian Ast und viele mehr), inkl. Arranging, Recording, Producing, Mixing, etc. Max. 8 Teilnehmer:innen.
Termine	Blockseminar, Montag bis Mittwoch, 14. bis 16. Februar 2022, 10.00 bis 17.00 Uhr, 571 Studios, Zürich
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003