Theorie: Streifzüge durch die Filmgeschichte (gLV)

Louis Buñuel
Eine gemeinsame Reise in 6 Filmen durch das Werk eines der hellsichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts. Vom Anfang als Surrealist in Paris über seine Arbeit in Hollywood und Mexico als harter Chronist des christlich-kolonialen Erbes, bis hin zu seinen späten Arbeiten über das eurozentristische, erstarrte Bürgertum.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Benjamin Heisenberg
Zeit	20.04. / 27.04. / 04.05. / 11.05. / 18.05. / 25.05.2022 6 Termine, jeweils mittwochs von 17:15 - 21:00 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Ein erster Zugang zu Buñuels grossem Werk im Spiegel prägender Epochen der Kunst und Gesellschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts, bis in die Gegenwart.
Inhalte	- Analyse seiner Erzählung von Geschlechterrollen, gesellschaftlicher Klassen und Konventionen - Verständnis seiner gestalterischen Mittel im Umgang mit Zeit, Montage und Zeichensystemen, im Vergleich zu heutiger Kunst- bzw. Filmpraxis.
Bibliographie / Literatur	„Louis Buñuel, Mein letzter Seufzer“ (Mein letzter Seufzer : Erinnerungen / Buñuel, Luis 1900-1983 / Berlin: Ullstein)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	20.04. / 27.04. / 04.05. / 11.05. / 18.05. / 25.05.2022
Dauer	6 Termine, jeweils mittwochs 17:15 - 21:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an

andrea.schweizer@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.