Atelierkurs Portfolio (Übung) (gLV)

Es werden die Grundlagen zum Erstellen eines Portfolios, bzw. einer Dokumentation vermittelt. Die Studierenden entwickeln während des Seminars ihr eigenes Projekt. Desweiteren werden die Möglichkeiten für eine mögliche digitales Version (am Beispiel einer Website) er-ör-tert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.22F.006 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Friedrich-W. Graf
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Di 24. Mai 2022 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 4.T09 Seminarraum ZT 4.T07 Seminarraum
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden – erstellen ein eigenes Portfolio, eine Dokumentation, oder ein anderes Druckprojekt. – können die Kriterien für ein erfolgreiches Portfolio, bzw. Dokumentation beurteilen und einsetzen. – lernen gestalterische Grundlagen kennen und anzuwenden. – setzen sich mit Typografie und Layout auseinander und entwickeln eine gestalterische Haltung dazu.
Inhalte	Wie unterscheidet sich eine Dokumentation von einem Portfolio, Archiv oder Künstlerbuch? Was ist ein gutes Layout? Wie schafft man Ordnung und Struktur, um Inhalte gut verständlich aufzubereiten und zu gestalten? Welche Formate gibt es, welchen Zwecken sind sie dienlich und welchen formalen Ansprüchen muss und könnte das genügen? Das Modul bietet Einblick in typografische und gestalterische Grundlagen (zeigt den Unterschied zwischen Profi, Amateuer, bzw. Freizeitbeschäftigung) und erläutert deren Anwendung mit dem professionellen Layoutprogramm Adobe InDesign.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden

Termine	Kw 8-21 Di 22.2.-24.5.2022 15-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.