Theorie: Figuren & Figurenkonstellationen in Drehbüchern (Fiktion) (gLV)

Fiktion/Schreiben/Dramaturgie/Drehbuch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.22F.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	4 Termine, ganztags (02.03. / 04.03. / 08.03. / 09.03.2022), 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Sichtung von Filmen und Drehbuchschreiben
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierene ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Studierende 2. & 4. Semester (Wahl) ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Filmanalyse und Drehbuchschreiben (spezialisierte Textformate)
Inhalte	Analyse, Theorie, Beispiele, Übungen, eigene Arbeiten
Bibliographie / Literatur	Die üblichen Verdächtigen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	4 Termine, ganztags (02.03. / 04.03. / 08.03. / 09.03.2022), 9:15 - 16:45 Uhr
Dauer	4 Termine, ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an andrea.schweizer@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.