

## Theorie: ZFICTION.22 - Story: Dead or Alive? (gLV)

Zürcher Spielfilmtagung zu Dramaturgie und Narration im Spielfilm

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer, Stefan Jäger, Dozierende: Gäste
Zeit	Do 24. März 2022 bis Fr 25. März 2022 / 9 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Symposium
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Pflicht) ZHdK / alle Studierenden (Wahl, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV) Netzwerk Cinema CH / alle Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	Teilnahme an Vorträgen und Diskussionen mit Filmemacher:innen und Wissenschaftler:innen -Vertiefte Analyse und Reflektion -Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Entwicklungen
Inhalte	Sind die dramaturgischen Konzepte im fiktionalen Film überholt? An der Tagung „Story: Dead or Alive?“ erörtern Filmforscher:innen, Dramaturg:innen, Drehbuchautor:innen und Regisseur:innen den aktuellen Stand und Tendenzen des zeitgenössischen Erzählens.
Bibliographie / Literatur	<a href="http://www.zfiction.ch">www.zfiction.ch</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	24.03.-25.03.2022 (Tagung) 23.03. Masterclass (separater Modulanlass)
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung - Filmstudierende werden in dieses Pflichtfach eingeschrieben.

- Alle anderen Studierenden (gLV) online anmelden auf <http://www.zfiction.ch>, sobald die Anmeldung aktiv ist.  
Voraussetzung für die ECTS Punkte ist eine Teilnahme mit Eintrag in die Präsenzliste.