

## Theorie: Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

### Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-Ap2-4.VCP.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Boss Gastdozierende: SSFV, ARF
Zeit	Mi 16. März 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / 2. Semester (Pflicht) Master Film / 4. Semester (Wahl)

Weitere Angaben unter Termine.

Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis des Arbeitsmarkts und der Sozialversicherungen in den jeweiligen Praxisfeldern. - Beantworten von individuellen Fragen betreffend Vorsorge- und Finanzierungsmodellen.
Inhalte	- Vertreter:innen der beiden relevanten Verbände für Filmschaffende stellen ihr Know-how bezüglich Anstellungsbedingungen und Rechte zur Verfügung. - Nach einer Präsentation der Faktenlage werden anstehende Fragen beantwortet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	16.03., Vorstellung des SSFV am Morgen und ARF am Nachmittag
	Das Modul ist zweigeteilt (SSFV und ARF) und für alle einmal im Studium Pflicht. Die Creative Producing Studierenden im 2. Semester müssen an beiden Anlässen teilnehmen, alle anderen belegen die Seminare des Berufsverbands, dem sie später zugeteilt sind.
	SSFV (Schweizer Syndikat Film Video) 09:15-12:30h Pflicht für Editing, Kamera, Creative Producing
	ARF (Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz) 13:30-16:45h Pflicht für Regie Spielfilm, Drehbuch, Dokumentarfilm, Creative Producing
Dauer	ein halber Tag (für Producing ein ganzer Tag)

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden