

Technik: Kamera_2 (Licht)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-04.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel, Assistenz: Valentino Vigniti, Studio-Manager Film: Marco Quandt
Zeit	Di 15. März 2022 bis Do 24. März 2022
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik - Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung - Kommunikation mit Production Design
Inhalte	Theorie: - Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung. - Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key. - Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten. Praxis: - Die Studierenden erhalten die Möglichkeit diverse Lichtstimmungen on location sowie im Studio zu erproben.
Bibliographie / Literatur	- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten - Henri Alekan: Des lumières et des ombres - Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile im Film - Peter Ettedgui: Filmkünste: Kamera
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm
Termine	15.03. - 24.03.2022
Dauer	8 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden