Methodik: Fokus Dok (gLV)

Director’s Chat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MFI-VDF2-4p.BFI.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste
Zeit	Do 17. März 2022 bis Mi 1. Juni 2022 / 17:15 - 20 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / alle (Wahl) ZHdK / alle Studierende, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis von dokumentarischen Methoden.
Inhalte	Fokus DOK zeigt aktuelle Dokumentarfilme und lädt deren Regisseur:innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen. Das detaillierte Programm wird später auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: www.kino-toni.ch
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch aller Veranstaltungen, aktive Teilnahme
Termine	17.03., 17:15 - 20:00 Uhr Fokus Dok Special (zum aktuellen Thema Ukraine) "Pushing Boundaries" von und mit Lesia Kordonets, Alumna Master Dokumentarfilm

	Der Film begleitet Athlet:innen der ukrainischen paralympischen Nationalmannschaft, die durch die russische Annexion ihre Trainingsbasis auf der Krim verloren haben. 01.06., 17:15 - 20:00 Uhr (Visionierung und Gespräch mit Autor:in)
Dauer	Ein Abend
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung - Für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll. - Für alle anderen Studierenden (gLV) Anmeldung per Email an claudia.huerlimann@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.